

# LOTTA DI FANANO (MO) - ORATORIO DI SANT'ANNA

- **Costruttore:**

FILIPPO TRONCI (sec. XIX)

- **Restauro:**

GIANI CASA D'ORGANI A.D. 2001

## SCHEDA TECNICA

L'organo è collocato in cantoria sul portale d'ingresso.

La facciata è composta da 21 canne disposte a cuspide, la canna centrale è il Do2 del Principale 8' Bassi, le bocche sono risalenti alle estremità della facciata, il labbro superiore è a mitria segnato dall'interno.

La tastiera è dotata di 50 tasti (ambito Do1 - Fa5) con prima ottava corta.

La pedaliera è del tipo a leggio ed è dotata di 16 pedali (ambito Do1 - Sol2) con prima ottava corta più pedale per il Rollante.

Alla destra della tastiera sono collocate le manette dei registri, a movimento orizzontale ed incastro a fine corsa, disposte in due colonne.

### DISPOSIZIONE FONICA:

Trombe Basse	Principale Basso (da Do1 a Si1 è sempre inserito)
Trombe Soprane	Principale Soprano
Cornetto nei soprani	Ottava Bassa
Ottavino	Ottava Soprana
Voce Angelica	Duodecima
Flauto in VIII B.	Decimaquinta
Flauto in VIII S.	Pieno Secondo
Viola bassi	Pieno Primo
	Campanelli

Accessori: Tiratutti, Combinazione Libera, Rollante a due canne.

Somiere del tipo a vento, dotato di 42 ventilabri a sezione triangolare.

L'alimentazione è fornita da un mantice a cuneo (più antico dello strumento); applicate al fondo vi sono 2 pompe a cuneo con movimento a stanga.

